

Giugno, 2013

Comunicato stampa

SituAzioni 1 **Fotografia e dintorni**

**Fotografi, galleristi ed editori d'arte si raccontano a SituAzioni 1
con le giornate dedicate alla fotografia e all'arte contemporanea**

Progetto a cura di Daniela Trunfio

Venerdì 19 luglio – domenica 4 agosto 2013
Palazzo Tovegni, Murazzano (Via Conte Adami)

Inaugurazione venerdì 19 luglio ore 18
Orari: mart.-sab. ore 15-19; domenica 10-13 e 15-19 (chiuso lunedì)
Ingresso libero
www.fondazionebottarilattes.it

Media partner:
PHOTOGRAPHERS.IT

La **fotografia** protagonista dell'estate in Alta Langa con l'iniziativa **SituAzioni 1**, ideata e curata da Daniela Trunfio per la **Fondazione Bottari Lattes**. **Da venerdì 19 luglio a domenica 4 agosto** le stanze del primo piano di **Palazzo Tovegni** di **Murazzano** (Cn) saranno "occupate" da **autori, gallerie ed editori d'arte** che si presenteranno al pubblico proponendo **percorsi espositivi** e illustrando le proprie **realità culturali** legate al mondo della fotografia e dell'arte contemporanea. Una **mostra** a pieno titolo, che farà conoscere alcune tra le più stimolanti realtà artistiche italiane e internazionali e offrirà occasioni per ragionare sul "modus operandi" di chi oggi propone arte, fotografia ed editoria d'artista. Tra gli ospiti di **SituAzioni 1**: la galleria **RBContemporary** (Milano) con gli artisti **Jefferson Hayman** e **Massimiliano Gatti**; la galleria **Paci contemporary** (Brescia) con la fotografa **Maggie Taylor**; la galleria **Riccardo Costantini Contemporary** (Torino) con Gianpiero Fanuli; la galleria **The Format Contemporary Culture Gallery** (Milano) con la fotografa **Giulia Marchi**; l'agenzia fotografica **Mondadori Portfolio** (Milano) con **Mario De Biasi**; la casa editrice **Danilo Montanari** (Ravenna).

«**SituAzioni** vuole promuovere – spiega la curatrice **Daniela Trunfio** – un modo diverso di fruire e approfondire le variegato tematiche legate al mondo della cultura, per il quale l'evento espositivo diventa, come in questo caso, l'occasione di incontrare le professionalità che muovono e danno impulso al mondo dell'arte. Un momento espositivo per comprendere il lavoro, le ragioni delle scelte, i rapporti tra Galleria e Artista, il lavoro di editing e progettuale dell'editoria d'artista. Ma anche un nuovo modo di progettare l'evento espositivo, chiamandovi a partecipare coloro che sono parte attiva dei processi creativi.»

Nello spirito del progetto futuro, legato alla recente convenzione stipulata dal Comune di Murazzano e dalla Fondazione Bottari Lattes di Monforte d'Alba, **SituAzioni 1** si presenta come prologo del destino culturale di **Palazzo Tovegni**, che dall'anno prossimo si trasformerà in **Officina delle Arti**: luogo di incontro e studio, sede di stage e master di livello per studenti universitari o post-universitari che desiderano approfondire alcune specificità legate al mondo dell'arte, della musica, della letteratura e dello spettacolo.

I Protagonisti di SituAzioni 1

- **RBContemporary, Milano**

È il settore di RBFineart che si occupa di contemporaneo. La galleria promuove giovani artisti con particolare interesse per la fotografia e la ceramica contemporanea. RBFineart, nata dalla collaborazione dei fratelli Riccardo e Marco Redaelli con Alessandra Barlassina, è composta da un team di professionisti giovani e motivati che lavorano con entusiasmo nell'ambito del mercato dell'arte dopo una solida e pluriennale esperienza nel mondo delle case d'asta.

Autori in mostra:

Jefferson Hayman "A quiet occasion"

Massimiliano Gatti "Confini Invisibili"

- **Paci contemporary, Brescia**

È stata fondata nel 2004 con un orientamento che predilige la fotografia come il principale campo per l'investigazione delle arti visive. Tutti gli artisti della galleria sono rappresentati in esclusiva per l'Italia e, in alcuni casi, per l'intera Europa o a livello mondiale.

Autori in mostra:

Maggie Taylor

- **The Format Contemporary Culture Gallery, Milano**

Autori in mostra:

Giulia Marchi - Progetto "Multiforms"

Nata a Rimini (1976), frequenta la Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Bologna. La passione per l'arte contemporanea la accompagna in una crescita culturale che la dirige al mondo della fotografia. Costruisce da sola le proprie macchine fotografiche, rubando l'anima a scatole di carta o a piccolissime cassettoni di legno.

"Multiforms" è stato tra i lavori più apprezzati dal pubblico, dai galleristi e dai critici della recente edizione del MIA Fiera Internazionale della Fotografia (Milano, maggio 2013).

Nelle sue immagini ritroviamo tutto il suo mondo, la sua memoria e per questo sono convincenti; in arte nulla è banale e le fotografie dei cumuli di sabbie e lana, sono metafora, restituiscono a noi la forma della memoria, ma anche il cambiamento della vita stessa, l'impermanenza.

Il **titolo "Multiforms"**, cui fa riferimento la serie di **19 scatti** di Giulia, **trae origine dalla serie dei dipinti di Mark Rothko**, lavori caratterizzati da macchie di colore e da un particolare effetto plastico-spaziale.

- **Riccardo Costantini Contemporary, Torino**

Autori in mostra:

Gianpiero Fanuli

Le fotografie di Gianpiero Fanuli non parlano di nessun tempo storico, anzi lo negano. Sono immagini stranianti, sospese, dove sembra che qualcosa stia per accadere da un momento all'altro. Lo straniamento è in primo luogo cromatico, grazie all'uso della polaroid che crea forti contrasti e colori innaturali. In questi luoghi artificiali è presente la figura umana, infinitamente piccola, che permette allo spettatore di entrare nel paesaggio, di ri-conoscersi. Attraverso l'uomo Fanuli racconta storie di solitudine, attesa, contemplazione.

- **Mondadori Portfolio, Milano**

Autori in mostra

Mario De Biasi

Dal maggio 2012 l'agenzia fotografica Mondadori Portfolio promuove il recupero degli archivi delle più importanti testate periodiche del Gruppo – "Epoca", "Grazia", "Tempo", "Panorama", "Bolero". Grazie a questo "lavoro di scavo" sono stati estratti scatti inediti e reportage esclusivi attraverso cui è possibile raccontare il fascino e la complessità del Novecento.

In questa sede Mondadori Portfolio presenta un'opera di Mario De Biasi – primo fotografo assunto del settimanale "Epoca" (1953) e grande interprete del fotoreportage italiano del secondo dopoguerra – che immortalava l'amico e collega Walter Bonatti al ritorno dall'impresa invernale sulla parete nord delle Grandes Jorasses (Courmayeur 1963). Dal negativo alla stampa Fine Art (realizzata da Antonio Manta in accordo con il Maestro prima della sua recente scomparsa), attraverso le provature originali e la rivista "Epoca", per raccontare come uno scatto allora non ritenuto idoneo per la stampa, possa oggi restituire un emozionante ritratto dell'alpinista Bonatti.

- **Danilo Montanari Editore, Ravenna**

La casa editrice Danilo Montanari, con sede a Ravenna, si occupa di arte contemporanea, fotografia e architettura dal 1980. Ha pubblicato oltre 700 volumi collaborando con i principali artisti sia italiani sia internazionali, da Mario Schifano a Sol Lewitt, da Jannis Kounellis a Joseph Kosuth a Giulio Paolini. Ha pubblicato il primo libro di Maurizio Cattelan nel 1989 e la prima importante monografia di Alighiero Boetti. In particolare Danilo Montanari Editore cura libri d'artista a tiratura limitata.

Info al pubblico:

www.fondazionebottarilattes.it - @bottarilattes - facebook.com/pages/Fondazione-Bottari-Lattes
0173.789282, photo@fondazionebottarilattes.it

Ufficio Stampa:

Paola Galletto – galletto@salonelibro.it – 011.5184268 int.907 – 340.7892412
Silvia Barberi – barberi@fondazionebottarilattes.it