

VALENTINA VANNICOLA

L'INFERNO DI DANTE

Inaugurazione mercoledì 7 novembre dalle ore 19.00

**Una stanza per la Fotografia
Torino - Corso Moncalieri 238**

in collaborazione con
benedetta cestelli guidi/bicigi photography
www.bicigiphotography.org

*“La fotografia è l'atto finale di un lungo processo creativo che è a monte di ogni mio lavoro:
è l'eloquente mezzo con cui congelo e ritraggo le mie visioni”.*

Continua con Valentina Vannicola la presentazione di autori la cui ricerca si evidenzia per peculiarità e trasversalità. La Vannicola è stata selezionata tra i giovani fotografi italiani emergenti e ha partecipato alla collettiva presentata al MACRO di Roma nell'ambito del Festival Internazionale di Fotografia (2011). Una selezione di 7 immagini della serie dedicata all'Inferno di Dante è in mostra a Torino in occasione di Artissima, dopo essere stato di recente presentato a Rovereto Immagini.

Laureata in Filmologia all'Università della Sapienza di Roma tutto il lavoro di Valentina Vannicola si muove nell'ambito della staged photography: tendenza della fotografia contemporanea a presentare come reali scene costruite secondo le dinamiche proprie della cinematografia. Ma l'aspetto più interessante della sua forte progettualità si spinge anche oltre; fino a rendere attori delle immagini gli abitanti di Tolfa (paese della Maremma in cui è nata nel 1982) che nella costruzione del processo creativo sono la concretizzazione della necessità di condividere il fare artistico, e del pensiero che fare arte possa e debba essere una pratica collettiva. Attraverso questa metodologia, estremamente coinvolgente, possono fluire scambi relazionali che rendono l'arte fortemente partecipata da parte della collettività, e non solo quindi esercizio di stile destinato a un'élite. Nelle intenzioni dichiarate troviamo una sorta di rivisitazione dell'happening praticato da numerosi artisti degli anni Settanta, e, anche, un ripensare il modus operandi del Neorealismo.

Da regista delle proprie opere è estremamente interessante il lavoro di preparazione allo scatto. Le fasi di elaborazione e produzione fino alla fotografia; la lettura originale dei testi scelti; la pratica di ricorrere al disegno per visualizzare l'idea; la capacità di distanziarsi dalla tradizione figurativa a lei precedente; una forte visionarietà; l'uso di materiali reperiti nel patrimonio familiare; la scelta di locations naturali; la costruzione dei set ed infine la maestria compositiva di ogni singola immagine danno vita a un lavoro di grande suggestione, capace di parlare a tutti ed in maniera del tutto inedita di alcuni classici della letteratura.

Le immagini in mostra, una selezione di 7 sulle 15, che compongono il portfolio, rigorosamente accompagnate dalle terzine dantesche a loro ispirate, ci accompagnano all'entrata dell'Inferno, e poi, tra gli altri, nei cerchi dei Golosi, dei Suicidi, degli Avari e dei Simoniaci. Ciascuna immagine di questo breve ma intenso percorso ci emoziona in un equilibrio perfetto tra contenuto poetico e sua rappresentazione attualizzata, delineando un nuovo ed originale codice iconografico.

VALENTINA VANNICOLA

L'Inferno di Dante

7 novembre - 2 dicembre

Una stanza per la Fotografia

Torino - Corso Moncalieri 238

Orari: Da lunedì a sabato 16.00 – 19.30

Info

daniela.trunfio@fastwebnet.it

Mob. 339.6116688