



Printemps de l'Art Contemporain
Galerie Territoires Partagés

Photo ltd Uno sguardo Italiano. Una mostra da *sfogliare*

Photo ltd, alla Printemps de l'Art Contemporain, offre al pubblico un intervento originale. Poche le immagini appese, solo apparentemente disomogenee, in realtà una *campionatura* delle oltre 200 immagini contenute nelle cassette, asse portante dell'installazione e del progetto.

Photo ltd nasce da un'idea di Daniela Trunfio che da oltre 25 anni si occupa di promuovere la cultura fotografica. Molte sono le motivazioni che stanno all'origine del concept: la prima è quella di raccogliere e promuovere il lavoro degli autori italiani (sono oltre 60 quelli rappresentati) per offrire uno sguardo variegato e molteplice sulla fotografia italiana; la seconda di mettere a disposizione la raccolta come strumento di conoscenza per critici, collezionisti e organizzatori di settore, al fine di scoprire ciò che la fotografia italiana ha da offrire e che molto spesso, soprattutto all'estero, non si conosce; la terza è quella di proporre un approccio al collezionismo di immagini d'autore, stampate e firmate, in edizione limitata 30 esemplari, a un costo accessibile. Infine declinare un altro possibile modo di fruire la fotografia da parte del pubblico: non più o non solo la fotografia appesa ai muri, in mostra, con un percorso dato, ma la possibilità di "sfogliare" i materiali, recuperando un contatto più intimo con le immagini, e attraverso questo contatto "emotivo" individuare un proprio percorso iconografico libero e dettato dall'intuizione.

Attraverso gli autori, emerge poi una specificità dello sguardo italiano, un certo modo di "vedere" che pervade tutta l'espressione artistica e che ne differenzia l'approccio in tutte le arti: dalla letteratura, al cinema, all'arte e quindi anche alla fotografia.

Questo sguardo si dispiega su ogni forma o tecnica utilizzata dagli autori consegnandoci immagini ricche di continui rimandi trasversali legati al bagaglio culturale e artistico che gli italiani, popolo che affaccia sul Mediterraneo, porta con sé.

Nella raccolta sono presenti importanti archivi degli primi '900 (Arrigo Orsi) e degli anni 50' (Tazio Secchiarioli), i grandi padri del fotogiornalismo (Giorgio Lotti, Uliano Lucas, Tano D'Amico); gli autori ormai inseriti nel mercato contemporaneo (Bruna Biamino, Massimo Siragusa, Alessandra Monzoni, Marco Zanta, Max Tommasinelli) e alcuni nuovi talenti (Stefano Giogli, Diana Bagnoli); e molti altri che vanno a comporre questo insolito viaggio che sono estremamente felice di proporre per la prima volta al pubblico francese. (Daniela Trunfio)

L'intera raccolta si può visitare sul sito www.photoltd.it

Contatti: Photoltd Home Gallery - Torino - Piazza Vittorio Veneto 2 -
daniela.trunfio@fastwebnet.it - mob. +39.339.6116688

Daniela Trunfio (Milano, 1954). Vive e lavora a Torino. Laureata in Storia del Teatro (Lettere Moderne) ha attivamente partecipato alla vita culturale della città, occupandosi dalla metà degli anni 70, di organizzazione teatrale, ed editoria d'arte. Ha lavorato per lunghi anni presso una delle più importanti gallerie d'arte contemporanea e dalla metà degli anni 80 fino al 2006 è stata tra i soci fondatori della Fondazione Italiana per la Fotografia ente presso il quale ha ricoperto il ruolo di responsabile del settore mostre. Questa importante esperienza è raccontata

nel volume “Fondazione Italiana per la Fotografia 1985-2006. L’avventura di una passione (Prinp Editore, Torino)

Galerie Territoires Partagés

27 Rue de a Loubiere

Inaugurazione

Durata

Orari