

5 / 8 November 2015  
Turin / Ex Carcere Le Nuove

# The Others

**Una Stanza per la Fotografia  
Home Gallery**



**Ground Floor Stand A6  
L'Essenziale stupore**

**Vita Nolé - Ánemos**

**Sergio Oriani – Skiragraphs e Omaggio a Rothko**

Due artisti che per la prima volta si mettono in gioco in un contesto espositivo internazionale e progettualmente forte. Le loro ricerche sono complementari. Lavorano entrambi sulla luce, prendono ispirazione dalla natura e dagli oggetti. Vita Nolé realizza i suoi scatti sorprendenti con il cellulare; mentre Sergio Oriani si rifà all'affascinante tecnica dei Rayogrammi e presenta una serie di polaroid vintage *Omaggio a Rothko*.

Con entrambe le tecniche sorretti dalla specifica progettualità delle loro ricerche, i due autori arrivano **all'essenza del pensiero, dell'emozione e del "segno" che traspare, leggero e impalpabile come il respiro.**

Entrambi i lavori **sono però anche degli azzardi** e la fotografia diventa anche nella sua costruzione quasi un pretesto per sviluppare altri racconti nei quali è possibile trascendere la macchina fotografica e rielaborarne gli stili.

Tra le numerose declinazioni possibili della fotografia quella che mi interessa di più riguarda i suoi percorsi trasversali. In questo stand abbiamo voluto mettere in pratica questa trasversalità facendo confluire il lavoro di Vita Nolé nelle **pagine poetiche di Marisa Porello per la voce recitante di Francesca Vettori, e le musiche di Claudio Nolè Chitarra classica e Mario Mastronardi Clarone e clarinetto; l'Ambiente sonoro è firmato da Enrique Valido Moure e Francesco Cretti.**

**Il Concept delle Ánemos** è quello di creare attraverso la camera del cellulare, immagini estranianti e immaginifiche, dove la realtà si trasforma in simbologia ora giocosa ora inquietante, dove un soffio trasporta un'anima, dove il vento crea un vortice di forme e colore, dove un fiore si fa leggero per un viaggio planetario, dove uno scatto coglie l'essenza del pensiero....( Vita Nolé)

**Gli Skiragraphs di Sergio Oriani** si rifanno alla tecnica dei Rayogrammi di Man Ray ma utilizzando il digitale. Nascono così forme vegetali pure, leggere che corrispondono ai nostri stati d'animo. Forme

essenziali che ci trasportano nel nostro intimo lasciando allo spettatore la possibilità di dare loro significato. Questa è la cfra stilistica di Oriani che ritroviamo anche nell'osservare le campiture di colore, solo apparentemente piatto, dei suoi omaggi a Rothko nei pezzi unici delle sue polaroid . (Daniela Trunfio)

## **Autori e Interpreti**

### **Vita Nolé, 1954**

Architetto , ha svolto la professione dal 1981 al 2012 ,occupandosi soprattutto della progettazione di edifici pubblici e di strutture Socio Assistenziali.

Docente di Tecnica e Storia del Messaggio Visivo presso IIS Bodoni Paravia dal 1985 al 2014

Docente di disegno all'Istituto Albe Steiner- indirizzo fotografico dal 2015

### **Sergio Oriani, 1947**

Nel 77 lascia la Pubblicità dopo essere stato Junior Account Manager at J.W.Thompson di Milano. Inizia a lavorare come assistente e nel contempo sviluppa la sua ricerca personale. Nel 1981 inizia la professione nella fotografia industriale e di interior

Nel 1992 viene incluso fra gli artisti di Polaroid Italia. Dal 2002 insegna Fotografia alla Facoltà di Industrial Design del Politecnico di Milano.Tra i Musei che hanno alcune fotografie nelle loro collezioni: "The Polaroid Collection" Polaroid Corporation, Cambridge, MA, U.S.A., Jerzi Olek Museum, Wroclaw, Poland.

### **Poesie**

**Marisa Porello**, ha pubblicato con Neos Edizioni, oltre a numerosi racconti, la raccolta di poesie *La casa della poeta* e il romanzo *La sbadante*. Ha pubblicato inoltre i romanzi *Loveboy Lovejoy* e *Il prossimo tuo*. Con la musicista Regula Wagner ha allestito la performance "Ri-percussioni" che è stata rappresentata durante il Festival Internazionale di Poesia di Genova.

### **Voce recitante**

#### **Francesca Vettori**

Si è formata alla scuola del Teatro Stabile di Torino. Ha lavorato in teatro con: Passatore, Cobelli, Malosti, Ferrentino, al cinema con: Zaccaro, Donna, Grimaldi, Ferrario, Molaioli, Argento.

Ha partecipato a numerosi originali radiofonici e trasmissioni per la Rai Tv e la Radio svizzera italiana.

Lavora come doppiatrice a Torino e Milano.

Insegna recitazione e doppiaggio presso la scuola ODS di Torino.

### **Ambiente sonoro**

#### **Enrique Valido Moure e Francesco Cretti**

Laureati in Ingegneria delle Telecomunicazioni rispettivamente all'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria e all'Università degli Studi di Trento, si incontrano nel corso di Laurea Magistrale in Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione al Politecnico di Torino, dove mettono le loro conoscenze tecniche al servizio della creatività.

**Matteo Zarro**, studente magistrale di Ingegneria Informatica, ha realizzato l'App Android per la sincronizzazione delle tracce audio, a supporto dell'installazione.

### **Musiche**

#### **Duo Lieto Fine**

**Claudio Nolè** (chitarra classica) e **Mario Mastronardi** (clarone e clarinetto)

Lo stile del duo "lieto fine" è di tipo sperimentale con l'obiettivo di trasmettere le proprie emozioni attraverso il Suono.

5 / 8 November 2015  
Turin / Ex Carcere Le Nuove

# Others The

## Una Stanza per la Fotografia Home Gallery



Ground Floor – stand A6

**Photoltd** offre la possibilità di iniziare una collezione di immagini d'autore a prezzi contenuti.

**Oltre 60 autori e più di 400 stampe fine art a tiratura limitata, a partire da 250 Euro.**

L'Archivio Photoltd conta oggi oltre 200 stampe ed è disponibile presso.

**UNA STANZA PER LA FOTOGRAFIA Home Gallery Piazza Vittorio Veneto 2 – Torino - Daniela Trunfio**  
**Su appuntamento Mob. 339.6116688 - [daniela.trunfio@fastwebnet.it](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it) – [www.photoltd.it](http://www.photoltd.it)**

Dai grandi maestri della nostra fotografia, ad importanti archivi, attraverso alcuni tra i più quotati fotografi contemporanei, fino ai più interessanti talenti emergenti.

Photo Ltd è un luogo d'incontro tra chi vorrebbe possedere immagini d'autore, ma naviga a vista nel mondo del mercato; per chi si lascia catturare dall'emozione delle immagini e preferisce l'intimità della visione del piccolo formato, e vuole affermare il valore della fotografia come bene culturale.

### **Gli autori di Photo Ltd**

Archivio Giancolombo • Archivio Tazio Secchiaroli • Bacchella Adriano • Badodi Giovanni • Bagnoli Diana  
Balbontin Pablo • Balena Isabella • Barone Aniello • Barrera Giorgio • Battaglia Nunzio • Becchetti Sandro • Matteo  
Berra • Bertoni Marika • Biamino Bruna • Bison Edio • Bortolozzo Fulvio • Bruno Estevan  
Cane Alessandro • Canini Silvio • Cappelli Marianna • Cardoni Giuseppe • Carpegna Enrico • Cirillo  
Alessandro • Colombo Cesare • Coppiano Marisa • Covi Lucia • Croppi Gabriele • D'Amico Tano • Deorsola  
Tullio • Donaggio Franco • Fassetta Pierpaolo • Ferretti Ilaria • Gabino Luca • Gesmundo Antonio •  
Giampaoli Alessandro • Giglio Davide • Giogli Stefano • Introini Marco • Isaia Enzo • Lotti Giorgio • Lucas  
Uliano • Mancuso Emiliano • Merisio Pepi • Monzoni Antonella • Mozzano Federico • Mussa Patrizia • Nagy  
Zoltan • Nonino Francesco • Obiso Enzo • Oriani Sergio • Orsi Arrigo • Parrini Stefano • Pellion Paolo •  
Pettinelli Carlo • Presutti Giovanni • Ranzani Paolo • Ratti Daniele • Rubiano Irene • Sebestova Jana  
Signorini Marco • Siragusa Massimo • Storaro Vittorio • Tobiasson Borje • Verzone Paolo • Vicario  
Alessandro • Vidor Mario • Zanta Marco

**UNA STANZA PER LA FOTOGRAFIA Home Gallery Piazza Vittorio Veneto 2 – Torino - Daniela Trunfio**  
**Mob. 339.6116688 - [daniela.trunfio@fastwebnet.it](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it) – [www.photoltd.it](http://www.photoltd.it)**