



FOTOGRAFICAMENTE 14 LA FOTOGRAFIA INCONTRA

Progetto a cura di Daniela Trunfio

A PALAZZO TOVEGNI DI MURAZZANO (CN) DAL 19 LUGLIO AL 31 AGOSTO 2014 LA MOSTRA SituAzioni 2

Inaugurazione sabato 19 luglio ore 18

Orari: da giovedì a sabato ore 15-19; domenica 10-13 e 15-19

Ingresso libero

www.fondazionebottarilattes.it

Media partner:

PHOTOGRAPHERS.IT

Dal 19 luglio al 31 agosto 2014, a Palazzo Tovegni di Murazzano (CN), si terrà la mostra SituAzioni 2 che presenterà le opere di sette fotografi, rappresentati da altrettante gallerie, tra quelle più interessanti e attive del panorama italiano.

L'esposizione è il primo appuntamento di **Fotograficamente 14 – La Fotografia incontra**, la rassegna che, **da luglio a settembre 2014**, proporrà una serie di iniziative legate al mondo dell'immagine concentrate sul territorio dell'alta Langa, **organizzata dalla Fondazione Bottari Lattes di Monforte d'Alba (CN)** che si conferma come un punto di riferimento per la promozione della cultura fotografica.

SituAzioni 2, giunta alla sua seconda edizione, è curata da Daniela Trunfio, che ha pensato gli spazi destinati alle gallerie come vere e proprie 'stanze d'artista'. I soggetti coinvolti sono: **Spazio Nuovo Contemporary Art, Roma (Marco Maria Zanin), Weber & Weber, Torino (Luca Gilli), Galleria Spaziofarini 6, Milano (Francesco Pergolesi), Paola Sosio Contemporary Art, Milano (Mario Daniele), Alberto Peola, Torino (Eva Frapiccini), Fabbrica Eos, Milano (Giuseppe Mastromatteo) e MeMus, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo, Napoli (Luciano Romano).**

"In tempi di forte crisi economica - afferma la curatrice Daniela Trunfio -, che rischiano di mettere in serio pericolo non solo la programmazione culturale, ma anche la sopravvivenza di prestigiose strutture museali, credo che sia importante pensare anche a nuovi modelli espositivi che includano con più forza i diversi protagonisti della progettualità artistica. Lavorare in modo partecipativo con galleristi e artisti non significa mettere il luogo "pubblico" / museo, nelle mani della mercificazione e del collezionismo 'privato', ma saper sfruttare al meglio, invece, professionalità e progettualità



diversificate per realizzare proposte espositive più originali e attuali, che possano dialogare con più efficacia con il tessuto culturale esterno”.

Il percorso espositivo inizia con una riflessione a specchio sullo spazio. Quello urbano, esasperato nella sua modernità degradante e intriso di dolente umanità, delle due grandi opere di **Marco Maria Zanin** (Spazio Nuovo Contemporary Art, Roma) si confronta con quello sul vuoto e sulle impeccabili geometrie bianche degli interni pre-abitati di **Luca Gilli** (Weber & Weber, Torino), recente vincitore del premio BNL-BNP Paribas, all'edizione 2014 di MIA Fair, la prima e unica fiera interamente dedicata alla fotografia.

Le due stanze centrali presenteranno gli "Heroes" di **Francesco Pergolesi** (Galleria Spaziofarini6, Milano), una ricognizione sulla resistenza degli artigiani, che premia un microcosmo sociale messo in bella mostra grazie al lavoro di restyling degli interni delle botteghe e dal sapiente utilizzo della luce teatrale del giovane fotografo umbro.

Si prosegue con la ricerca sul paesaggio, uno dei soggetti preferiti da **Mario Daniele** (Paola Sosio Contemporary Art, Milano), e qui rappresentato dalla serie "Quel sentiero per il lago": si tratta di una fotografia lenta, fatta di attese e ritorni sui luoghi, per fissare quella luce limpida e abbagliante che rende omaggio alla vastità dei laghi alpini piemontesi, e a una natura apparentemente incontaminata.

La terza sezione diventa "luogo del teatro". Lo sguardo attento e rispettoso di **Luciano Romano** (MeMus, Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo, Napoli) restituisce la complicità tra fotografo e artista-scenografo, elemento fondamentale per segnare la distinzione tra fotografia documentaria e fotografia di teatro. Il ciclo "Opera ad Arte" è frutto di una rara e intelligente operazione che lega una prestigiosa committenza (quella del Teatro San Carlo di Napoli) ad artisti e fotografi, per generare non solo memorie d'archivio, ma anche una straordinaria valorizzazione della progettualità artistica e della produzione.

Accanto alle immagini di Luciano Romano, s'incontrerà la serie di **Eva Frapiccini** (Alberto Peola, Torino) liberamente ispirata al dramma incompiuto di Bertolt Brecht "La Caduta dell'Egoista Johann Fatzer", scritto tra il 1926 e il 1930. Il testo racconta di vite allo sbando, imperialismo, opportunismo, rovina e corruzione delle aspettative umane. Eva Frapiccini, tra le più rigorose e determinate fotografe contemporanee, pone il viaggiatore Fatzer nella Berlino dei nostri giorni in cui la frattura ancora evidente tra Est e Ovest, tra decadenza e modernità diventa metafora del viaggio della nostra vita in continua oscillazione tra passato e futuro, tra certezze e precarietà.

Chiude il percorso il video "Homogenic" di **Giuseppe Mastromatteo** (Fabbrica Eos, Milano) che mette in fila otto sguardi che si dispongono ritmicamente mantenendo fissa la frontalità della posa. La sensazione è quella di assistere al movimento, e insieme alla trasformazione, di un unico soggetto, volta per volta riprodotto con nuove e sorprendenti variabili. La forma del viso cambia, gli occhi sono gli stessi. Mastromatteo espone una personalissima interpretazione dei rinnovati concetti di identità, omologazione e serialità, ai tempi della massificazione mediatica e crea i presupposti per una presa di coscienza percettiva.

FOTOGRAFICAMENTE 14 proseguirà a Monforte d'Alba nel mese di settembre.

Sabato 6 e domenica 7 settembre 2014, alle Cantine Conterno-Fantino di Monforte d'Alba (via Ginestra 1) si terranno delle **Conversazioni** con importanti fotografi, per avvicinare il pubblico a questa forma d'arte in una piacevole atmosfera conviviale, accompagnate da degustazioni enogastronomiche.

Protagonisti dei due incontri saranno **Monika Bulaj** e **Luciano Romano**.



Sabato 6 settembre ore 17.00 - Monika Bulaj e Uliano Lucas

Monika Bulaj è fotografa, reporter, documentarista tra le più interessanti nel panorama contemporaneo internazionale. Nata a Varsavia nel 1966, ha studiato filologia polacca all'Università di Varsavia; concentra da sempre la sua ricerca sui confini delle fedi (mistica, archetipi, divinazione, possessione, pellegrinaggi, corpo, culto dei morti), minoranze, popoli nomadi, migranti, intoccabili, diseredati, in Asia, Europa e Africa.

Domenica 7 settembre ore 17.00 - Luciano Romano e Daniela Trunfio "La Fotografia si mette in scena"

Luciano Romano, fin di suoi esordi, indaga sul rapporto tra fotografia e teatro. Collabora da anni con il Teatro San Carlo di Napoli e con La Scala di Milano alla cui Accademia insegna Fotografia. I suoi lavori, incentrati sulla rappresentazione dello spazio, sono presenti in numerose raccolte pubbliche e private, quali la collezione di fotografia del MAXXI a Roma, la Robert Rauschenberg Foundation a New York. La conversazione tra Luciano Romano e Daniela Trunfio verterà sugli intrecci tra fotografia, arte, regia e spazio scenico.

Domenica 14 settembre 2014, alla Fondazione Bottari Lattes di Monforte d'Alba (via Marconi 16) è in programma la **Lettura portfolio in Fondazione**. Sarà un momento di approfondimento e di confronto tra nuovi autori, selezionati da una commissione, ed esperti del mondo dell'immagine, come critici, galleristi, curatori e photo editor.

Lettori/Ospiti: Maria Teresa Cerretelli, Gigliola Foschi, Roberto Mutti e Riccardo Costantini.

Per questa edizione, i portfolio dovranno vertere su alcuni temi nati dalle suggestioni fotografiche del romanzo di **Mario Lattes** *L'amore è niente*, come paesaggio reale, paesaggio virtuale, paesaggio mentale; l'inutilità dello sguardo; la fotografia contemporanea e il rapporto tra impegno ed estetica; il noir e il surreale nella fotografia.

Per partecipare alla preselezione gratuita, è necessario inviare il portfolio e la scheda di iscrizione a photo@fondazionebottarilattes.it entro e non oltre domenica 31 agosto 2014. I moduli per l'iscrizione sono scaricabili dal sito www.fondazionebottarilattes.it.

Monforte d'Alba (CN), giugno 2014

FOTOGRAFICAMENTE 14. *LA FOTOGRAFIA INCONTRA*

Mostra

SituAzioni 2

Murazzano (CN), Palazzo Tovegni (via Conte Adami)

19 luglio - 31 agosto 2014

Orari: da giovedì a sabato, 15-19; domenica, 10-13 e 15-19

Ingresso libero

Inaugurazione sabato 19 luglio ore 18,00

Info al pubblico:

www.fondazionebottarilattes.it - @bottarilattes - facebook.com/pages/Fondazione-Bottari-Lattes
0173.789282, photo@fondazionebottarilattes.it

Ufficio Stampa:

Anna Defrancesco -CLP Relazioni Pubbliche

Tel. +39 02 35755700 - anna.defrancesco@clponline.it - www.clponline.it

Silvia Barberi - barberi@fondazionebottarilattes.it